

Mlejn



GRAFICKÝ MANUÁL

barvy

základní
doplňkové

grafická značka / logotyp

barevné varianty
negativ
použití s pozadím
rastr
ochranný prostor a text
zakázané varianty

písmo

základní, povolené, doplňkové

tiskoviny

vizitka
hlavičkový papír
obálka
přihláška
osvědčení
jiné

razítko

Grafický manuál KD Mlejn, o.p.s. slouží k jednoznačnému a srozumitelnému výkladu vizuálního stylu organizace.

Jednotný vizuální styl je důležitý k identifikaci a komunikaci organizace jak ve vztahu k jiným institucím, organizacím a médiím, tak k široké veřejnosti.

Současně posiluje i pocit sounáležitosti a sebeuvědomění uvnitř organizace.

Základními prvky jednotného vizuálního stylu je **grafická značka - logotyp, typy písma a barevnost**.

Tento grafický manuál obsahuje informace, předpisy a doporučení, jak aplikovat prvky vizuálního stylu organizace v praxi.

Samozřejmě není možné uvést všechny varianty a souvislosti, ve kterých se grafické prvky uplatní.

To dává uživatelům určitou volnost v jejich aplikaci.

Aby však nedošlo při užití grafických prvků ke ztrátě identity, k porušení typografických pravidel nebo estetických parametrů, jsou zde uvedeny i příklady zakázaných variant značky a jejího použití.

Respektování výše uvedených zásad je závazné pro každého, kdo se podílí na aplikaci vizuálního stylu organizace.

Zde uvádíme barvy logotypu, jejichž použití je závazné. Jiné barevné kombinace lze využít v přesně specifikovaných případech (viz. logotyp)

ČERNÁ



CMYK - 0 0 0 100
RGB - 0 0 0
Pantone Black C
Pantone Black U
RAL 9017 Traffic black



Užití šedých odstínů v černobílých tiskovinách je závislé na kvalitě tisku a použité velikosti logotypu (viz. logotyp).

ČERVENÁ



CMYK - 0 100 75 4
RGB - 210 35 60
Pantone 186 C
Pantone 186 U
RAL 3018

V kombinaci s logem v jeho základní barevné, případně černobílé variantě slouží ke specifikaci jednotlivých druhů činnosti, kterými se KD Mlejn zabývá. Používají se proto především při tvorbě webových stránek (jedná se o tzv. bezpečné barvy). Rovněž je možné využít je při tvorbě propagačních tiskovin věnovaných těmto činnostem.



RGB - 255 153 0
CMYK - 0 51 95 0
PANTONE - 7413 C
PANTONE - 7413 U



RGB - 204 153 51
CMYK - 11 37 90 0
PANTONE - 7510 C
PANTONE - 131 U



RGB - 255 204 102
CMYK - 1 20 72 0
PANTONE 135 C
PANTONE 135 U



RGB - 255 204 153
CMYK - 1 21 42 0
PANTONE - 713 C
PANTONE - 1345 U



RGB - 153 153 102
CMYK - 33 27 68 0
PANTONE - 451 C
PANTONE - 5777 U



RGB - 204 204 102
CMYK - 14 9 72 0
PANTONE - 585 C
PANTONE - 584 U



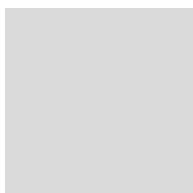
RGB - 204 204 153
CMYK - 14 10 40 0
PANTONE - 5787 C
PANTONE - 5865 U



RGB - 51 102 102
CMYK - 80 43 55 4
PANTONE - 7477 C
PANTONE 323 U



RGB - 102 153 153
CMYK - 55 18 33 0
PANTONE - 5483 C
PANTONE - 5483 U



kombinace se základní červenou



Grafická značka - logotyp KD Mlejn, o.p.s je nejdůležitějším prvkem firemní identity. Její podoba je závazná a je proto zakázáno ji jakýmkoli způsobem měnit. Je tvořena částí textovou - nápis Mlejn a grafickým prvkem - spirálou, která je na text napojena. Nápis je proveden písmem Serifa BT. Použití tohoto písma je závazné a není možné je v logotypu nahradit jiným typem. Doporučujeme logo používat v křivkové podobě, ve které je záruka optimální čitelnosti a ostrosti. V případě, že není možné použít vektorovou podobu, je povoleno i užití bitmapové, ovšem při dostatečném rozlišení, tak aby byla zaručena kvalita zobrazení a nedošlo k rozmazání či deformaci značky.

Barevnost loga musí být zvolena z výše uvedených povolených variant ve vztahu k podkladu vždy tak, aby nedocházelo ke ztrátě čitelnosti a výraznosti loga. Tam, kde to výtvarné řešení vyžaduje, není nutno použít základní barevnou variantu, ale je povoleno použití jedné z černobílých variant - negativní nebo pozitivní podle tonality podkladu. To se týká například tiskovin s omezenou barevnou škálou, nebo podkladů, které se barevným odstínem podobají použité červené a logo jako celek by nebylo dostatečně zřetelné. Pokud je podklad členitý nebo je jím fotografie je nutné vybrat tu z povolených variant loga, která zaručuje jeho čitelnost.

Ve specifických případech je možné použití loga s černou textovou částí a spirálou v jiné barvě než základní červené. To se týká především tiskovin s omezenou barevnou škálou (černá + jedna barva).

barva

Mlejn

The logo consists of the word 'Mlejn' in a bold, black, sans-serif font. Below the letters 'e', 'j', and 'n' are three concentric red circles, with the largest circle centered under the 'j'.

ČERNÁ

CMYK - 0 0 0 100
RGB - 0 0 0
Pantone Black C
Pantone Black U
RAL 9017 Traffic black
ORACAL

ČERVENÁ

CMYK - 0 100 75 4
RGB - 210 35 60
Pantone 186 C
Pantone 186 U
RAL 3018
ORACAL

černobílá varianta

Mlejn

The logo consists of the word 'Mlejn' in a bold, black, sans-serif font. Below the letters 'e', 'j', and 'n' are three concentric black circles, with the largest circle centered under the 'j'.

ČERNÁ

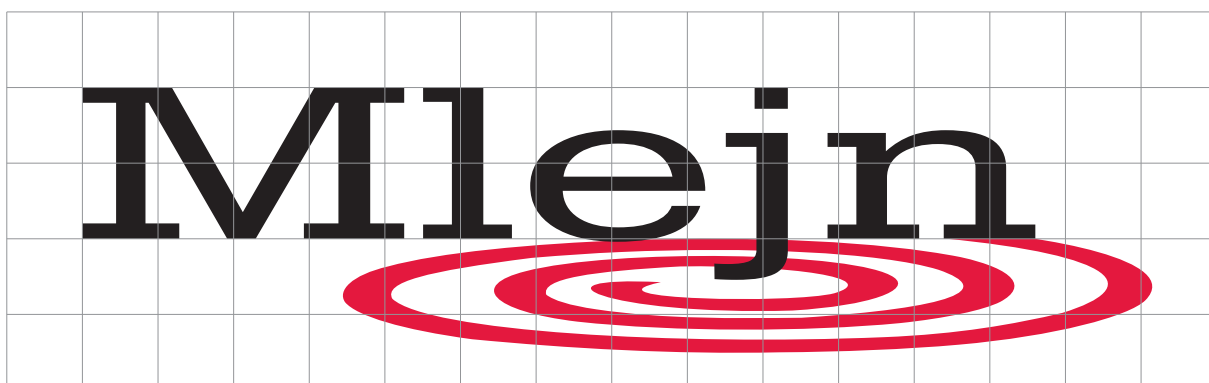
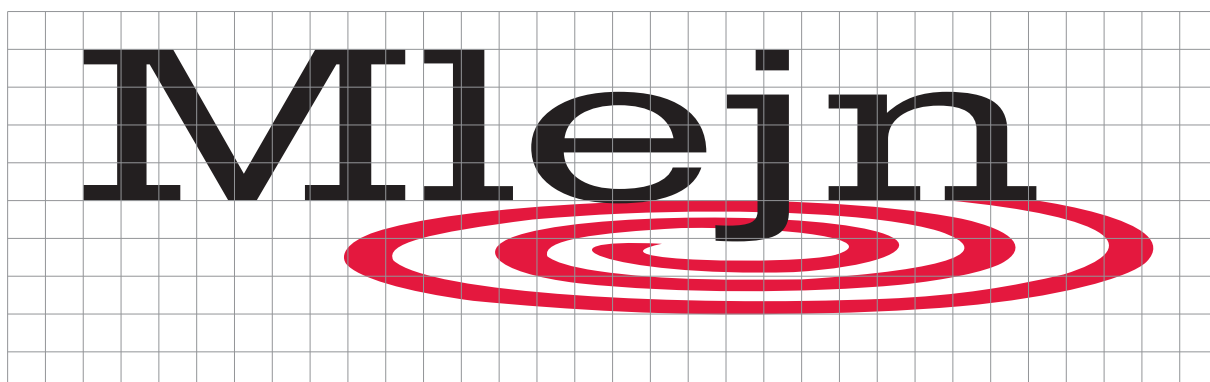
CMYK - 0 0 0 100
RGB - 0 0 0
Pantone Black C
Pantone Black U
RAL 9017 Traffic black
ORACAL

negativ

(k použití na tmavém podkladu)



rozkreslení do čtvercové sítě



Rozkres logotypu ve čtvercovém rastru ukazuje vzájemné vztahy jednotlivých částí značky a poměry jejich velikostí.

Je určen ke změnám velikosti základního logotypu a je pouze orientační, vzhledem k tomu, že logo je možné přesně zvětšovat či zmenšovat v digitální podobě.

ochranný prostor

Ochranný prostor je prostor okolo logotypu, do kterého nesmí být umístěn žádný další grafický prvek, fotografie nebo text. V případě, že se logotyp stává součástí komplexního grafického řešení tiskoviny nebo webových stránek, je možné velikost ochranného prostoru upravit, ale vždy se souhlasem zástupců organizace.

Minimální rozměr ochranného prostoru logotypu KD Mlejn, o.p.s. je tvořen 1/3 výšky logotypu vertikálně i horizontálně.



OCHRANNÝ PROSTOR je závazný především při použití s jinými logotypy a v textu. Ve vlastních firemních tiskovinách (brožury, plakáty, hlavičkové papíry atp.) a na vlastních webových stránkách Klubu Mlejn je povolen volnější výklad v závislosti na výtvarné koncepci jednotlivých produktů.

ochranný prostor - ukázky

logo v textu

BAREVNOST Barevnost loga musí být zvolena z výše uvedených povolených variant ve vztahu k podkladu vždy tak, aby nedocházelo ke ztrátě čitelnosti a výraznosti loga. Tam, kde to výtvarné řešení vyžaduje, není nutno použít základní barevnou variantu, ale je povoleno použití jedné z černobílých variant - negativní nebo pozitivní podle tonality podkladu. To se týká například tiskovin s omezenou barevnou škálou nebo podkladů, které se barevným odstínem podobají použité červené a logo jako celek by nebylo dostatečně zřetelné. Pokud je podklad členitý nebo je jím fotografie je nutné vybrat tu z povolených variant loga, která zaručuje

Mlejn



Barevnost loga i k podkladu vždy Tam, kde to výtvarné řešení vyžaduje, není nutno použít základní barevnou variantu, ale je povoleno použití jedné z černobílých variant - negativní nebo pozitivní podle tonality podkladu. To se týká například tiskovin s omezenou barevnou škálou nebo podkladů, které se barevným odstínem podobají použité červené a logo jako celek by nebylo dostatečně zřetelné. Pokud je podklad členitý nebo je jím fotografie je nutné vybrat tu z povolených variant loga, která zaručuje

Barevnost loga musí být zvolena z výše uvedených povolených variant ve vztahu k podkladu

logo a fotografie

FOTOGRAFIE A TEXT











Mlejn



Barevnost loga musí být zvolena z výše uvedených povolených variant ve vztahu k podkladu vždy tak, aby nedocházelo ke ztrátě čitelnosti a výraznosti loga. Tam, kde to výtvarné řešení vyžaduje, není nutno použít základní barevnou variantu, ale je povoleno použití jedné z černobílých variant - negativní nebo pozitivní podle tonality podkladu. To se týká například tiskovin s omezenou barevnou škálou, které se barevným odstínem podobají použité červené a logo jako celek by nebylo dostatečně zřetelné. Pokud je podklad členitý nebo je jím fotografie je nutné vybrat tu z povolených variant loga, která zaručuje



loga + podklad - šedá škála

	0 % černá
	10 % černá
	20 % černá
	30 % černá
	40 % černá
	50 % černá
	60 % černá
	70 % černá
	80 % černá
	90 % černá
	100 % černá

Aby byla zaručena maximální čitelnost loga je potřeba používat na podkladech s hodnotou od 60 % tonality negativní podobu textu v logu.

logo + podklad - barva/struktura/foto



Pro použití loga s barevným podkladem je opět nutné zvolit tu podobu loga, která zaručuje jeho maximální čitelnost a srozumitelnost. V případě, že podkladem pro umístění loga je fotografie, je nezbytné dbát nejen na vhodnou barevnou variantu, ale také na kompozici snímku, tak aby logo bylo dostatečně výrazné, ale současně aby nerušilo záměr fotografa.

další podovolené barevné varianty

další povolené barevné varianty

Vhodné k použití pro černobílé reprodukce, nebo tam, kde se používá v tiskovině pouze černá + jedna barva, ovšem pouze za předpokladu, že logo bude v závislosti na velikosti, na kvalitě tisku a interakci s podkladem dostatečně výrazné a čitelné.




rozšířená varianta

Rozšířenou variantu loga s uvedením webové adresy, případně dalších údajů, lze použít tam, kde je nutné uvést informace o organizaci (web, sdresa atd.) a z určitých důvodů (např. prostorových) to nelze realizovat jiným způsobem. Pro tuto variantu neplatí zásada ochranného prostoru, nicméně je potřeba i v tomto případě respektovat zásady srozumitelnosti - je nevhodná např. pro velké zmenšení, kdy se doplňkový text stává nečitelným. Kromě toho je vyhrazena (vzhledem k textu) pouze pro použití v souvislosti s klubovou činností organizace.

Klub Mlejn
www.mlejn.cz 

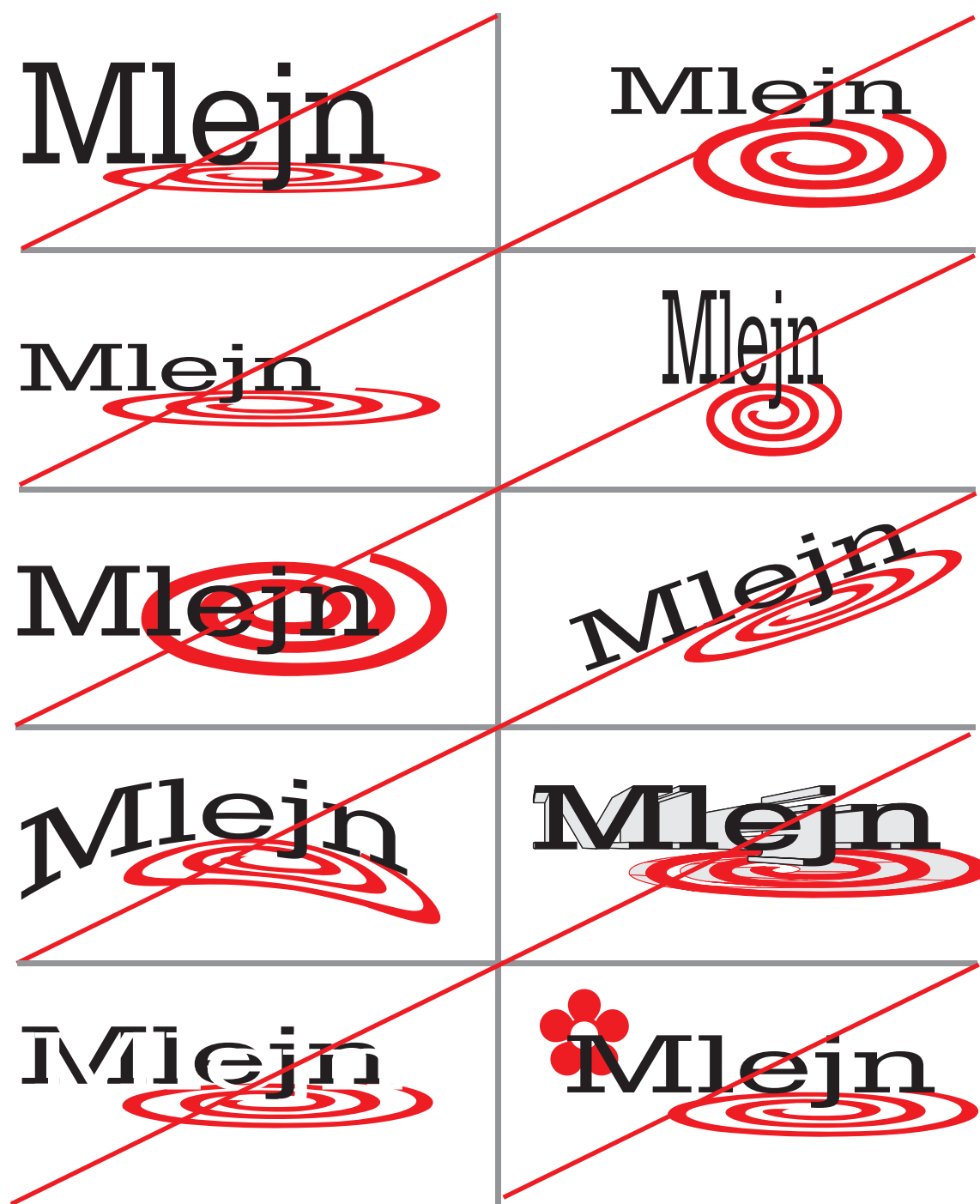
Klub Mlejn
Kovářova 1615/4, Praha 5
www.mlejn.cz, vstupenky@mlejn.cz 

Klub Mlejn
www.mlejn.cz 

Doplňující text by v každém případě měl tvořit s logotypem kompaktní celek (viz. nákres). Jiné varianty jsou nepřijatelné.

zakázané použití

není dovoleno upravovat poměry a umístění jednotlivých komponent loga a poměr jeho rozměrů ani logo jakkoli deformovat či spojovat s jinými než povolenými grafickými prvky (viz výše).



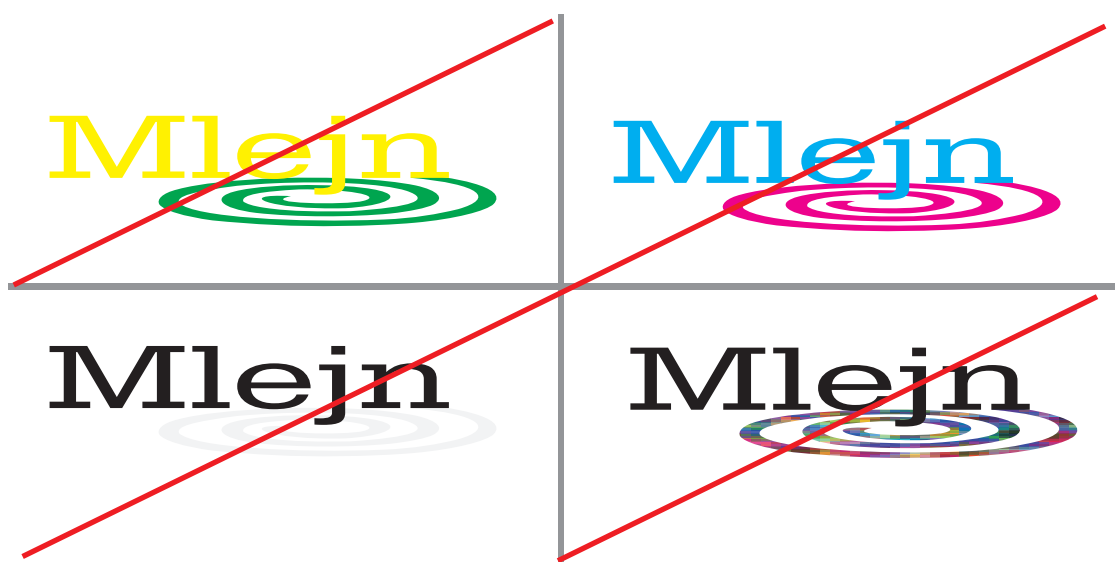
zakázané použití - písmo

Rovněž není dovoleno nahrazovat písmo použité v logotypu (Serifa BT) jiným písmem nebo používat variantu Bold či kurzívu.



zakázané použití - barevnost

Barevnost uvedená v kapitole o základní podobě logotypu je závazná. Pokud nelze použít uvedené základní barvy, je možno využít černobílou podobu loga nebo ve specifických případech (tiskoviny - černá + 1 barva) pro barvu spirály tuto barvu. Jiné barevné řešení loga není dovoleno.



Písmo je nedílnou součástí grafické prezentace organizace.

Proto je důležité, aby svým charakterem korespondovalo s logem a v grafických materiálech podporovalo jednotu a čistotu vizuálního stylu. Současně by mělo být dostatečně čitelné a přehledné - použitelné v různých druzích tiskovin s ohledem na potřeby organizace.

Těmto kritériím nejlépe odpovídá písmo jednoduché bezpatkové písmo

Frankfurt Gothic (CE) a jeho varianty Frankfurt Gothic (CE) Italic a Frankfurt Gothic (CE) Bold. Jako titulkové písmo lze použít i **Frankfurt Gothic Heavy** (velmi tučná varianta základního písma).

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ0123456789

abcdefghijklmnpqrstuvwxy

= ' /) (; ' " ! § , . ? < > : - @ # \$ % & * - +

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ0123456789

abcdefghijklmnpqrstuvwxy

*= ' /) (; ' " ! § , . ? < > : - @ # \$ % & * - +*

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ0123456789

abcdefghijklmnpqrstuvwxy

= ' /) (; ' " ! § , . ? < > : - @ # \$ % & * - +

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ0123456789

abcdefghijklmnpqrstuvwxy

= ' /) (; ' " ! § , . ? < > : - @ # \$ % & * - +

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ0123456789

abcdefghijklmnpqrstuvwxy

= ' /) (; ' " ! § , . ? < > : - @ # \$ % & * - +

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ0123456789

abcdefghijklmnpqrstuvwxy

= ' /) (; ' " ! § , . ? < > : - @ # \$ % & * - +

Jednoduchým a odpovídajícím ekvivalentem tohoto písma může být písmo **Arial**, především proto, že odpovídá požadavkům webové grafiky a jeho tedy možné bez potíží uplatnit při tvorbě webových stránek. Opět je možno použít více variant **Arial, Arial Italic, Arial Bold, případně Arial Narrow** (v případě nutnosti graficky zpracovat velké množství textu na malé ploše).

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ0123456789
abcdefghijklmnoqrstuvwxyz
= ' /) (; ' " ! § , . ? < > : - @ # \$ % & * - +

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ0123456789
abcdefghijklmnoqrstuvwxyz
= ' /) (; ' " ! § , . ? < > : - @ # \$ % & * - +

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ0123456789
abcdefghijklmnoqrstuvwxyz
= ' /) (; ' " ! § , . ? < > : - @ # \$ % & * - +

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ0123456789
abcdefghijklmnoqrstuvwxyz
= ' /) (; ' " ! § , . ? < > : - @ # \$ % & * - +

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ0123456789
abcdefghijklmnoqrstuvwxyz
= ' /) (; ' " ! § , . ? < > : - @ # \$ % & * - +

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ0123456789
abcdefghijklmnoqrstuvwxyz
= ' /) (; ' " ! § , . ? < > : - @ # \$ % & * - +

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ0123456789
abcdefghijklmnoqrstuvwxyz
= ' /) (; ' " ! § , . ? < > : - @ # \$ % & * - +

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ0123456789
abcdefghijklmnoqrstuvwxyz
= ' /) (; ' " ! § , . ? < > : - @ # \$ % & * - +

Pro specifické příležitosti, všude tam, kde to povaha textu vyžaduje (slavnostní příležitosti atd.) je možno s ohledem na celkové grafické vyznění použít i serifové (patkové) písmo. Zde jsme vybrali písmo **Times New Roman**, které, stejně jako Arial je možné použít bez problémů i pro tvorbu webových stránek.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ0123456789
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 = ' /) (; ' " ! § , . ? < > : - @ # \$ % & * - +

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ0123456789
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 = ' /) (; ' " ! § , . ? < > : - @ # \$ % & * - +

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ0123456789
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 = ' /) (; ' " ! § , . ? < > : - @ # \$ % & * - +

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ0123456789
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 = ' /) (; ' " ! § , . ? < > : - @ # \$ % & * - +

Vzhledem k tomu, že logotyp se stává často součástí různých typů propagačních materiálů a jiných tiskovin, je samozřejmě možné, že bude v rámci kontextu kombinován i s jiným typem písma. V tomto případě je důležité, aby byly dodrženy zásady použití loga uvedené v tomto manuálu (např. ochranný prostor).